

GASANDJI TRIO

FICHE TECHNIQUE

GASANDJI TRIO

Les besoins techniques détaillés ci-dessous sont à la charge de l'Organisateur.

Équipe sur scène :
Gasandji = Voix Lead / Guitare
Calvin Hug = Percu / Voix
Kired Dongala = Guitare Lead / Voix

Ingénieur du son = Pierre Bianchi (06 25 65 71 77)

PERSONNEL DEMANDÉ :

- 1 Technicien Lumière
- 2 Techniciens Plateaux
- 1 Technicien Accueil FOH
- 1 Technicien Retours
- 1 Technicien Système (si besoin)

Le système son ainsi que l'implantation lumière devront être installés et testés avant notre arrivée.

Prévoir 2H30 pour l'installation et les balances du groupe.

Veuillez faire parvenir à notre technicien votre fiche technique ainsi qu'une liste du backline que vous fournirez. Des adaptations sont possibles, elles se feront en accord avec notre équipe.

Son FOH :

- L'organisateur devra fournir un système, son stéréo professionnel avec subs capable de délivrer 105 dBA spl en tout point de l'auditoire.
- Les processeurs gérant la diffusion seront placés en régie, notre technicien devra y avoir accès si nécessaire.
- La console sera placée en salle dans l'axe central.
- **En cas de console numérique:** PRO6/PRO2, Vi6/Vi4/Vi1, PM5D, CL5, Digico SD8. Veuillez contacter notre régisseur.
- **En cas de console analogique prévoir:**
 - 1 x EQ graphique 2 x 31 bandes en insert sur le master.
 - 5 x Gate type DS 201.
 - 8 x compresseurs type Dbx 160 A, Drawmer DL 241 ou BSS DPR 402 (pour les voix).
 - 2 rev type PCM 70, PCM 96, PCM92, TC M5000, M4000.
 - 1 multieffects type SPX990, M2000, M3000.
 - 1 delay TC D2, TC 2290.

GASANDJI TRIO

RETOURS :

L'organisateur devra fournir un système de retour professionnel:

- * 3 départs AUX.
- * 3 x EQ graphiques 31 bandes en insert sur chaque mix retour.
- * 5 retours de scène 15" identiques. (LE1500 / LE 1200 / adamson M15 / MTD 115 HiQ / D&B M6)
- * 2 sides si nécessaire.

En cas de console retour prévoir un technicien qui assurera le mix retour durant les balances et le concert.

SCÈNE:

1 riser de 3m X 2m x 0,20m. Soit 3 praticables de 1m X 2m solidarisés, juppés et recouvert d'une moquette noire pour notre set de percussions.

Merci de prévoir 8 petites bouteilles d'eau (50cl) à température ambiante et 4 serviettes pour la scène.

BACKLINE À FOURNIR :

SET PERCUSSIONS:

- 2 Mic SM 57 + Stand
- 2 Overheads +stand
- 1 Mic Stand
- 1 Cymbal Stand
- Voice – 1 SM 58 +STAND
- 1 Cajon
- 1 x Chime 33 Barres (Type MEINL CH33HF)
- 1 x Siège de batterie confortable et surtout stable.
- 1 x Moquette de batterie de 2 mètres x 3 mètres et de couleur noire.

Guitares:

- 2 x Stands de Guitare HERCULES GS415B (ou 414 ou 412) Site internet : <http://www.herculesstands.com/guitars/GS415B.html>
- 2 x JACKS instrument
- 1 x Ampli guitare ROLAND JAZZ CHORUS 120
- 1 Ampli guitare acoustique type AER Compact Classic Pro ou Trace Elliot TA 100

LABEL GASS PRODUCTION :

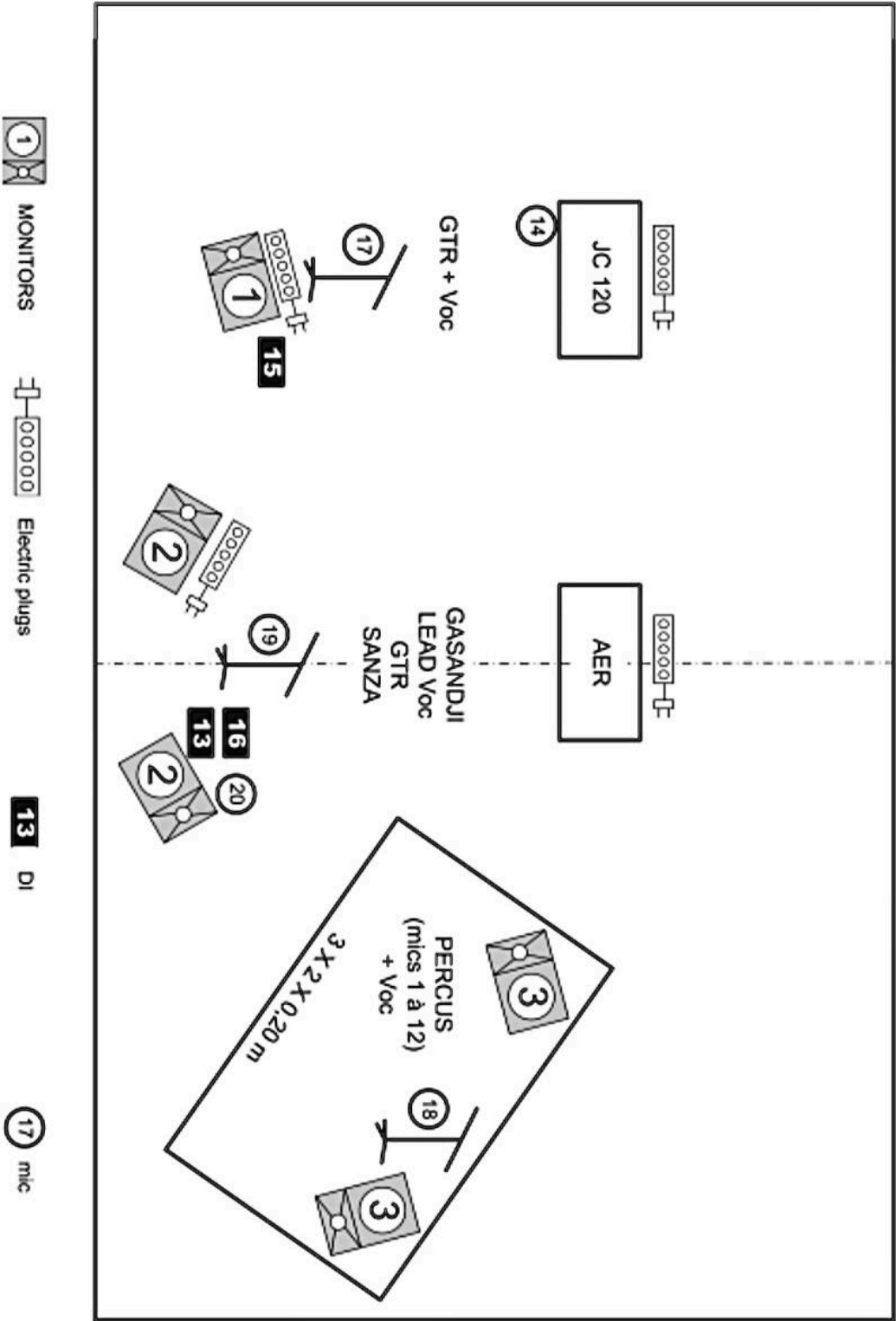
Chargée de production : Elikyah Malayah

Contact : - prod.gass@gmail.com

- Elikyah Malayah : 06 15 90 60 48 // 06 18 13 26 65

GASANDJI TRIO

GASANDJI TRIO STAGE PLOT



GASANDJI TRIO

*Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de cession
Veuillez parapher et signer le contrat technique (4 pages)*

LU ET APPROUVÉ

DATE :

LE PRODUCTEUR

L'ORGANISATEUR

Faire précéder votre signature de la mention lu et approuvé et parapher chaque page du contrat. Toute rature ou modification apportée à ce contrat sans l'accord écrit du Producteur annulerait de plein droit le présent contrat.

